

Farben / Dichroitische Farbfilter

In der Lichttechnik gibt es keine Echtfarben (wie z.B. Pantone, HKS, etc.), daher müssen Farben entweder aus einzelnen dichroitischen Farbfiltern oder aber - um z.B. ganz bestimmte Corporate Design-Farben zu erzeugen - in Kombination mehrerer Farbfilter erzeugt werden.

Für Ihre Gobo-Produktion stehen 13 dichroitische Farbfilter gemäß der folgenden Übersicht zur Verfügung. Für größere Stückzahlen in hohen Auflagen bieten wir auch die Möglichkeit eigener, kundenspezifisch gefertigter, dichroitischer Filtergläser an.



Yellow

ca. Pantone Process Yellow C
ca. CMYK 0 / 0 / 100 / 0



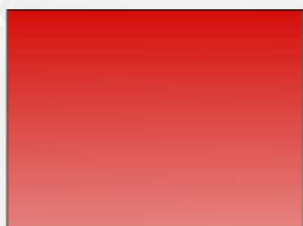
Warm Yellow

ca. Pantone 137 C
ca. CMYK 0 / 44 / 100 / 0



Orange

ca. Pantone 151 C
ca. CMYK 0 / 58 / 100 / 0



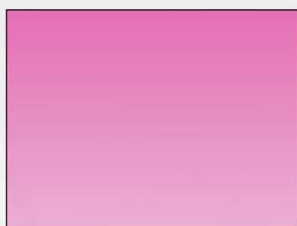
Warm Red

ca. Pantone 485 C
ca. CMYK 13 / 92 / 90 / 3



Pink

ca. Pantone 225 C
ca. CMYK 12 / 96 / 5 / 0



Warm Pink

ca. Pantone 237 C
ca. CMYK 8 / 56 / 0 / 0



Magenta

ca. Pantone Process Magenta
ca. CMYK 0 / 100 / 0 / 0



Violet

ca. Pantone 254 C
ca. CMYK 50 / 95 / 0 / 0



Medium Blue

ca. Pantone 300 C
ca. CMYK 100 / 50 / 0 / 0



Light Blue

ca. Pantone Process Cyan
ca. CMYK 100 / 0 / 0 / 0



Blue-Green

ca. Pantone 321 C
ca. CMYK 100 / 17 / 34 / 4



Cool Green

ca. Pantone 3288 C
ca. CMYK 100 / 18 / 70 / 5



Warm Green

ca. Pantone 368 C
ca. CMYK 54 / 7 / 100 / 0